

PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLY - ŠKOLNÍ ROK 2025/2026

2. STUPEŇ ZŠ A SŠ

MACBETH

William Shakespeare

Macbeth je nejkratší a nejsevrřenější Shakespearovou tragédií, která má zběsilý rytmus i velkou psychologickou hloubku. Autor v ní odhaluje temné stránky lidské duše a přitom ukazuje, jak se v člověku rodí zlo, které jej nakonec ovládne. Je to strhující drama muže, který našel cestu k moci, a když se po ní vydal, ztratil vše, pro co dříve žil. Drama, které nás nutí k zamyšlení nad tím, jak málo stačí, aby se probudilo to nejhorší v nás, drama, v němž není nouze o vraždy ani o duchaplné promluvy, a místy se v něm dokonce objeví i humor, byť poněkud černý.

Režie: Ivan Krejčí

Hrají: Michal Čapka, Petra Kocmanová j.h., Vladislav Georgiev, Vlastimil Burda, Vojtěch Lipina, Josef Kaluža, Tereza Cisořská, Michael Rozbroj, Milan Cimerák, Jan Chudý, Marek Cisořský, Alena Sasínová-Polarczyk j.h., Renáta Klemensová, Michaela Bajgarová, Kristýna Panzenberger Krajičková j.h.

Komorní scéna Aréna

Vhodné pro SŠ

Pátek 17. října 2025
11:00

Délka představení: 125 minut
včetně pauzy

Vstupné:
180 Kč přízemí, 160 Kč balkon

LISTOVÁNÍ.CZ: JAK BÝT KLUKEM/ HOLKOU?

James Dawson, Hayley Longová

...aneb Vše, co jste chtěli vědět o pubertě a báli jste se Googlit.

Jak může být člověk za borce a představovat si, že někoho sbalí, když má obličej samý bedar a chlupy mu rostou na místech, kde by podle něj neměly vůbec růst? Být holkou je skvělý. Ale někdy taky praštěný, zvláštní a nepochopitelný. Naštěstí jsou tu necenzurované avšak vřelé a inteligentní knihy učitelů Jamese Dawsona a Hayley Longové, které kluky i holky s naprostou otevřeností provedou pubertou, nástrahami společenské džungle, sexu i partnerství. A to bez vytáček a se vším všudy.

Hrají: Alan Novotný, Markéta Lánská

Listování.cz

Vhodné pro 2. stupeň ZŠ

Pondělí 20. října 2025
8:30, 9:45, 11:00

Délka představení: 40 minut

Vstupné:
70 Kč

FINANCE S PRSTEM V NOSE

Alexej Kolva, Ondřej Kubina

Komediálně edukativní přednáška, která studentům pomůže získat základní finanční gramotnost.

Dva herci v roli podnikatele a zaměstnance přibližují svět financí zábavnou, zapamatovatelnou formou a situační komedií. Objasňují pojmy jako je osobní rozpočet, krátkodobé a dlouhodobé finanční cíle, inflace, daně, dluhy a investice.

Divadlo Kokoloko
Praha

Vhodné pro 9. ročník ZŠ a SŠ

Úterý 18. listopadu 2025
9:00 a 11:00

Délka představení:
70 minut

Vstupné: 120 Kč

FARMA ZVÍŘAT

George Orwell

Všechna zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější

„Major: Žádné zvíře v Anglii nezná štěstí a odpočinek. Žádné zvíře není svobodné. Zvířecí život je bída a otroctví. Taková je pravda, soudruzi. Ale je takový řád přírody?“

Legendární bajka ze světa jedné farmy předestírá hrůzostrašnou mašinérii totalitních režimů, kterými si prošlo minulé století. Tato novela z konce druhé světové války v sobě neskrývá jenom přesné odkazy ke stalinskému režimu, ale lze ji vztáhnout i na nacistické Německo a dokonce může zarezonovat i s dnešní situací v Evropě. Ikonické dílo George Orwella i dnes promlouvá o tragickém údělu politického světa, ve kterém jde především o dobro těch, co jsou u koryt.

Režie: Viktorie Vášová

Hrají: Ondřej Beseda, Martin Legerski, Ivo Marták
Richard Liberda, Marian Mazur, Aleš Petrič, Lenka Macharáčková, Tomáš Rossi, Jana Zajacová a další.

Divadlo loutek
Ostrava

Termín bude upřesněn.
Začátky v 9:00 a v 11:00.

Vstupné:
150 Kč přízemí, 130 Kč balkon

KYTICE**Karel Jaromír Erben**

/Kytice, Vrba, Vodník, Zlatý kolovrat, Svatební košile/

Kytice měla v Radosti premiéru už v roce 2012. Uváděla se sedm let a má za sebou víc než padesátku repríz, Cenu diváků z festivalu Dítě v Dlouhé 2013, pozitivní reakce kritiky a publika i kladné ohlasy pedagogů oceňujících sugestivní atmosféru inscenace, herecké i hudební výkony, při kterých někteří žáci „ani nedýchali“.

„Potkávají se tu filosofie, náboženství, poezie se čtyřmi základními živly a se vším, co nás přesahuje. Prolíná se tu pohanský slovanský dávnověk se současnými mezilidskými vztahy a city. To je napětí, které vytváří obrovské drama,“ řekl o Kytici režisér Petr Nosálek. I proto se Kytice dočkala obnovené premiéry pod taktovkou jeho syna Ondřeje Nosálka. Příběhy, které se v dnešní zrychlené a úplně jiné době zdají leckomu dávno překonané, totiž mohou zaujmout – daleko lépe než četba – prostřednictvím rozmanitých výrazových prostředků a magie divadla.

MARYŠA**Vilém a Alois Mrštíkové**

Také v této inscenaci Maryša otráví Vávru jedem nasypaným do kávy. A co vlastně dnes s příběhem o dívce, která byla donucena k sňatku?

Přesto v Maryšině osudu nacházíme řadu zcela současných okamžiků. Kolikrát jsme někoho k něčemu nutili přesvědčení o tom, že pro něj chceme „to nejlepší“? Kolikrát jsme se podvolili nesmyslnému nařízení jen proto, „aby se neřeklo“? Možná je příběh o Maryše mnohem víc bojem o osobní svobodu.

Režie: Lukáš Burian

Hrají: Barbora Kepková, Štěpán Tuček, Milan Enčev, Petr Klimeš, Lucie Kožinová, Vojtěch Havelka, Alena Štréblová, Anna Kulovaná, Ondřej Černý, Týna Průchová, Alžběta Fišerová

Divadlo Radost Brno

16. a 17. února 2026
8:30 a 11:00

Délka představení: 70 minut

Vstupné:
160 Kč přízemí, 140 Kč balkon

**Divadlo Radka
Brzobohatého Praha**

Vhodné pro 9. ročník ZŠ a SŠ

Pondělí 30. března 2026
9:00 a 11:15

Délka představení: 90 minut

Vstupné:
180 Kč přízemní, 160 Kč balkon

MÁJ

Karel Hynek Mácha

Karel Hynek Mácha, často vnímaný jako rozervaný romantik plný existenciálních nejistot, vytvořil Máj jako vrcholné dílo českého romantismu. Příběh sleduje osud obávaného vůdce loupežníků Viléma, který v zápalu vášně zabije svého soka, aniž by věděl, že jde o jeho vlastního otce. Večer před popravou se Vilém zamýšlí nad svým osudem a vzpomíná na lásku svého života, Jarmilu. Svoji vinu odmítá, vidí se jako oběť krutého a nemilujícího otce. Máj tak není pouze tragickým milostným příběhem, ale také oslavou české přírody a lásky k domovu. Tato inscenace snoubí vizuální efekty s pohybovým divadlem, čímž vytváří jedinečnou atmosféru, která podporuje poetickou a melancholickou náladu díla. Klíčovou součástí představení jsou klasické činoherní výkony, které umožňují hercům plně vyjádřit emoční hloubku postav a jejich tragická dilemata. Společně s propracovanou scénografií a moderními světelnými i zvukovými efekty vzniká komplexní divadelní zážitek, jenž umocňuje Máchovu silnou romantickou vizi.

Režie: Michal Tarant

Hrají: Michal Dadura, Kristýna Ševčíková, Sabina Valová, Tomáš Racek, Valentina Mara, Jindřich Hrdý, Martin Hlubocký, Anna Marie Valičková, Kristian Černík

DĚJINY HUDBY V KOSTCE

Koncertně-divadelní kabaret klavíristů Tomáše Vrány a Andrzeje Molina známých jako „Duo Vrámol”. Na ploše šedesáti minut vás provedou historií klasické hudby od pravěku až po současnost a seznámí s nejdůležitějšími skladateli, jejichž mistrovská díla na jevišti sami představí. Kromě brilantní klavírní hry a improvizace nebude chybět ani špetka humoru. Poutavá herecká akce je dokreslena dobovými kostýmy a rekvizitami.

Metropolitní divadlo Praha

Vhodné pro 9. ročník ZŠ a SŠ

Pátek 24. dubna 2026
9:00 a 11:15

Délka představení: 90 minut

Vstupné:
160 Kč přízemí, 140 Kč balkón

Duo Vrámol Ostrava

Termín bude upřesněn.
Začátky v 9:00 a v 11:00.

Délka představení: 60 minut

Vstupné:
90 Kč

AFÉRA PIZZAGATE

David Košťák

To nejhorší, co se stalo pizze od dob ananasu.

Hra Aféra Pizzagate je inspirovaná skutečnou událostí, jež svět upozornila na nebezpečí fake news a na trvalé následky i těch nejnevinějších lží, kterým lidé mohou vlivem médií a sociálních sítí uvěřit. Kam až může dojít nevinný žert? Co všechno může způsobit nepodložený strach? A jsou fake news novým výmyslem moderní doby?

Mabel žije se svojí babičkou a jejich finanční situaci se snaží pomoci prostřednictvím svého podcastu o honu na čarodějnice. Jacob žije jen se svým otcem a nic mu nechybí. Otcova přehnaná péče a rodičovský strach je mu však občas na obtíž.

Ve městě otevírá nová pizzerie Pizzagate a spustí se události, na které nikdo z nich do smrti nezapomene.

Režie: Hana Marvanová, Jakub Koudela

Hrají: Tadeáš Horehled', Martin Hlubocký, Kryštof Kotek, Jakub Koudela, Michal Kuboušek, Barbora Mazalová, Martin Melichar, Eva Sinkovičová, Kateřina Zapletalová

BACKWARDS

Výlet do hudební minulosti skupiny Beatles plné nezapomenutelných hitů. I přes 50 let po rozpadu nepřestali být Beatles fenoménem. Na koncertě zazní kromě jiných také skladby: Michelle, Girl, Norwegian Wood, Yellow Submarine, Ob-La-Di, Ob-La-Da, Nowhere Man, Rock and Roll Music.

Úspěch bandu, který je bezesporu jedním z nejlepších Beatles revivalů na světě odstartovalo dvojnásobné vítězství na prestižním Beatlefestu v New Yorku v letech 1998 a 2003. Známy se stali také díky účinkování v hudebně – zábavných pořadech všech našich i slovenských televizí. Kromě mnoha turné po USA, pravidelného koncertování v Čechách a na Slovensku, kapela hrála také po celé Evropě, a dokonce i v africké Keni. Kapela koncertovala i v Liverpoolu ve slavném Cavern klubu, kolébce Beatles.

Divadelní spolek Šprajc

Vhodné pro 8. a 9. ročník ZŠ a SŠ

Termín bude upřesněn.
Začátky v 9:00 a v 11:00.

Délka představení: 60 minut

Vstupné:
150 Kč přízemí, 130 Kč balkon

Agentura September Zlín

Termín bude upřesněn.

Délka představení: 60 minut

Vstupné:
180 Kč přízemí, 160 Kč balkon

Další podrobné informace, fotografie, případně ukázky najdete na našich webových stránkách www.beskydskedivadlo.cz

V případě zájmu nahlaste počty žáků co nejdříve na tel. 556 770 142 nebo 608 973 098.

Po telefonické rezervaci, prosím, vyplňte rezervační formulář na našich webových stránkách – www.beskydskedivadlo.cz v odkazu „školy“.

Zasláním formuláře se Vaše objednávka stává závaznou.

Těšíme se na Vaši návštěvu.

Alena Svobodová, produkce
Beskydské divadlo Nový Jičín