

MALE KŘEHKOSTI JAKO PROSTOR PRO TICHU I DOTEK

Nový Jičín, 7. října 2025 – Galerie Růžový salonek v Beskydském divadle vstupuje do nové sezóny projektem *Malé křehkosti / Petites Fragilités*. Výtvarnice Marie Štumpfová, známá svým jemným vizuálním jazykem, představí novou site-specific instalaci, tematizující křehkost, intimitu a vnitřní zranitelnost jako zdroje síly i porozumění. Vernisáž se uskuteční v úterý 14. října v 17 hodin v prostorách novojičínské scény.

Štumpfová propojuje své mezioborové zkušenosti z oblasti ilustrace, módy a volné grafiky do celistvé výtvarné výpovědi s prostorovým i hluboce emocionálním rozměrem. Zve návštěvníky ke ztišení a soustředění na drobné, často opomíjené vrstvy každodennosti.

„Malé křehkosti jsou jako zastavený čas. Nepřinášejí odpovědi, ale prostor, kde můžeme cítit a vnímat. Zažívá je každý z nás. Je to naše zranitelnost, kdy v sobě rozpoznáme něco malého a bolavého, co pak potřebuje naši něžnou péči. Jsou to momenty, kdy se nám otevře srdce a jsme schopni chápat sami sebe i ostatní laskavěji, v celém našem lidství se všemi chybami a omezeními,“ uvádí autorka.

V hlavní roli papír

Výstava sestává ze dvou hlavních instalací vytvořených z ručně barveného hedvábného papíru – materiálu, jenž je pro Štumpfovou typickým vyjadřovacím prostředkem, a to nejen kvůli své fyzické lehkosti, ale také symbolickému významu.

„Hedvábný papír se v mé práci objevil jako přirozený prostředek k vyjádření jemnosti. Je zároveň subtilní i nestálý, musíte s ním zacházet s respektem, aby se nepoškodil. Ale zároveň právě v tom se otevírá jeho síla. Tato křehkost není slabostí, je výzvou. Také mi umožňuje pracovat citlivě s barevností, dosáhnout požadovaných jemných přechodových odstínů,“ objasňuje umělkyně.

Kurátorka Veronika Hajdyla dodává: *„Oslovila jsem Marii právě proto, že její přístup k práci s papírem je v kontextu současné české výtvarné scény ojedinělý.“*

Intimita v detailech

Jedno z děl vytváří v galerijním prostoru měkkou stěnu, jakousi haptickou a vizuální membránu, jež diváka obklopuje a nabízí mu prostor ke ztišení. Druhé, zavěšené v prostoru foyer u balkónu, levituje a reaguje na pohyb vzduchu. Tvar se proměňuje, připomíná tělo, krajinu, nestálé emoce. *„Zajímá mě, jak naše vnitřní světy reagují na okolí. Jak jsou neustále tvárné, i když si toho třeba nevšimneme. Instalace není zcela statická. Vytváří variabilní prostor, do kterého vstupuje divák, a to nejen tělem, ale i svým vnitřním naladěním,“* popisuje Štumpfová.

Drobnější práce rozmístěné po celém divadle dotváří atmosféru intimity. Kresby, koláže a objekty fungují jako tiché vstupy do autorčina vnímání světa. Každý fragment zachycuje drobnou, ale významnou stopu paměti, blízkosti či vnitřního pohybu. *„Marie otevírá divákům prostor, kde se jemnost stává nástrojem pochopení,“* doplňuje Hajdyla.

Společná tvorba a cit pro materiál

Výstava vznikala během téměř ročního dialogu mezi autorkou a kurátorkou. Vedle osobních setkání v ateliéru probíhala řada konzultací na dálku.



„Byla to intenzivní spolupráce, která nás obě posunula. Hodně jsme diskutovaly, sdílely náčrty i pochybnosti,“ popisuje kurátorka. „Koncepce vznikala postupně během delšího období úvah a sbírání zkušeností. Konkrétní myšlenky a jednotlivá díla se pak ukázala jasněji v jeden okamžik, kdy přišla hlubší vlna inspirace a vše najednou zapadlo na své místo a vytvořilo soudržný celek,“ prozrazuje Štumpflová.

Výstava *Malé křehkosti* nabízí výjimečný prostor pro zpomalení a vnímání jemných vrstev reality, na něž často v každodenním shonu zapomínáme. V rámci české výtvarné scény představuje unikátní přístup k materiálu i tématům intimity, citlivosti a tělesnosti. Nenechte si ujít setkání s uměním, které nepotřebuje křičet, aby zasáhlo.

Praktické informace

Název výstavy: *Malé křehkosti / Petites Fragilités*

Autorka: Marie Štumpflová

Kurátorka: Veronika Hajdyla

Místo: Galerie Růžový salonek, Beskydské divadlo Nový Jičín

Vernisáž: 14. října 2025 v 17:00

Trvání výstavy: do ledna 2026

Vstup: zdarma

Otevírací doba: dle programu Beskydského divadla Nový Jičín

Kontakt pro média:

Beskydské divadlo Nový Jičín

Mgr. Jana Černá Nováková

tel: +420 603 236 098

e-mail: marketing@beskydskedivadlo.cz

web: www.beskydskedivadlo.cz



Beskydské divadlo Nový Jičín,
příspěvková organizace
Divadelní 873/5
741 01 Nový Jičín

+420 603 236 098
marketing@beskydskedivadlo.cz
www.beskydskedivadlo.cz

DS: czwxt6g
IČ: 00096334
DIČ: CZ00096334 (neplátcí)