

GRAFIKA A SKLO V DIALOGU - NOVÁ VÝSTAVA V GALERII RŮŽOVÝ SALONEK

Nový Jičín 5. února 2025 - V prostorách Beskydského divadla opět ožívá Růžový salonek, první galerie současného umění a designu v Novém Jičíně. Ve středu 12. února 2025 v 17:30 zde proběhne vernisáž výstavy *Vnitřní struktury*, která propojuje dva současné, výrazné umělce – Michaelu Spružinovou a Miru Macíka. Jejich autorská díla představí jedinečný dialog mezi grafikou a sklem, papírem a prostorem.

Konfrontace prostoru a umění

„Vzhledem k tomu, že nejsme galerií s nekonečnými bílými stěnami a minimalistickou architekturou, nýbrž sídlíme v unikátním prostoru zachovalého brutalistního foyer z osmdesátých let, vždy hledám umělce, jejichž práce je schopna tuto silnou vizuální konfrontaci unést,“ popisuje výběr autorů kurátorka výstavy Veronika Hajdyla a dodává: *„Na Miru Macíka jsem si myslela už dlouho, v podstatě od vzniku samotné galerie. Když jsem ho oslovila, sám si k sobě vybral Michaelu Spružinovou. Považuji je za skvělé combo, protože Michaela pracuje se sklem a nad tvorbou uvažuje konceptuálně. To, co Mira výtvarně řeší v grafice, Michaela pojímá ve skle. Oba vytvořili díla přímo na míru prostoru, kde budou umístěna. Uvidíte tedy nejnovější kusy, které nebyly zatím nikde vystaveny.“*

Tvorba protínající se ve skleněných a grafických liniích

Michaela Spružinová je sklářská umělkyně, jejíž tvorba se zaměřuje na práci s prostorem. Její skleněné objekty se vyznačují křehkostí a lehkostí, ale zároveň v sobě nesou silný narativ. Mira Macík tvoří na pomezí serigrafie, koláže a intuitivního grafického projevu, v němž využívá principy Art brut. V jeho dílech se objevují vrstvy linií, symbolů a barevných ploch, které vytvářejí silnou osobní ikonografii. S Mirou Macíkem se Michaela Spružinová zná velice krátce, hned si ale osobnostně a umělecky sedli. *„Na výstavě jsme společně pracovali od prosince minulého roku. Myslím, že se nám podařilo vytvořit něco jedinečného určeného přímo pro konkrétní prostor,“* prozrazuje Macík a Spružinová ho doplňuje: *„U jednoho vystavovaného kusu jsem se dokonce inspirovala tamějším lustrem akademického sochaře Jiřího Boháče. Při své tvorbě jsem použila totožné sklo, se kterým pracovali i tehdejší skláři,“*

Jedinečný zážitek plný uměleckých dialogů

Výstava *Vnitřní struktury* je krásným příkladem propojení různých uměleckých médií a témat. Mira Macík ve svých dílech mapuje „vnitřní“ svět – podvědomí, emoce a prostor, což dává jeho kresbám intimní a osobní náboj. Na druhé straně, Michaela Spružinová vnáší do své sklářské práce osobní ženská témata, která souvisejí s nejistotou a vnitřním hledáním. Spojení tvorby těchto dvou umělců vytváří fascinující dialog mezi myšlenkami, materiálem a prostorem, kde každé dílo obohacuje a podtrhuje to druhé.

Těšíme se na vaši návštěvu a na společný zážitek z uměleckého dialogu mezi dvěma osobnostmi současné české umělecké scény.

Vernisáž se koná 12. února od 17:30. Výstava bude pro veřejnost otevřena do 20. června 2025.

Kontakt pro média:

Beskydské divadlo Nový Jičín

Mgr. Jana Černá Nováková

Tel: +420 603 236 098

Email: marketing@beskydskedivadlo.cz

Web: www.beskydskedivadlo.cz