



BESKYDSKÉ
DIVADLO



DIVADELNÍ
A KONCERTNÍ
PŘEDPLATNÉ

2025/26

Skupina A	4	Skupina S	20	Rolníčka	32
VĚC MAKROPULOS		MACBETH		ČERVENÝ BALÓNEK	
NEJSEM CVOK		HODINY S RITOU		NÁDHERNÉ ÚTERÝ	
NA OCET		EVA!		RADUJME SE, VESELME SE!	
LA STRADA		BYLO NÁS PĚT (TENKRÁT)		PRINC BAJAJA	
LIMONÁDOVÝ JOE		SUGAR! [NĚKDO TO RÁD HORKÉ]			
Skupina B	8	Skupina H	24	Chrastítko	36
FARMA ZVÍŘAT		PAVOL PRAŽENICA		PAMPELIŠKA	
AMERIKÁNKA		CLARA NOVÁKOVÁ		NA DVORKU	
JSEM DOMA, ZLATO!		& JEAN-BERNARD MARIE		LILI	
HRÁČI		JOSEF SUK PIANO QUARTET		JÁ, TY A TO	
LEŽ		APOLLON QUARTET		LÚKA	
		JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA			
		MUSICA PRIBORIENSIS		Kupónové předplatné	40
		& PAVEL RYBKA		Předplatné/Informace	41
		KRISTINA FIALOVÁ		Kontakty	41
		& ANNA PAULOVÁ		Ceny předplatného	44
		DAVID PAŠA & LENKA TITZOVÁ			
Skupina D	12	Čtyřlístek	28		
DRAŽÍ RODIČE		HURVÍNEK A NEZVANÝ HOST			
JÍDELNÍ VŮZ		OPERKY			
S CAROLINE V KUCHYNI		DĚTI Z BULLERBYNU			
ÚČET		MARCI PÁNI			
PAVILON B					
Skupina P	16				
OKO TYGRA					
NOČNÍ SPOJE					
NEPŘÍTEL LIDU					
RANDE S FEMINISTOU					

Obsah

Vážení předplatitelé a příznivci Beskydského divadla,

s velkou radostí vám opět představujeme předplatitelskou nabídku na nadcházející sezonu 2025/2026. Jsme potěšeni, že i letos můžeme nabídnout silné tituly, výrazné herecké osobnosti i novinky, které rozšíří naši programové spektrum.

Osobně se velice těším na jedinečné drama *Amerikánka*, inspirované skutečnými osudy dívky, jež přes nepřízeň osudu neztrácí víru v sebe sama. Intenzivní inscenaci režiséra Viktora Tauše ztvární mimo jiné Eliška Křenková a Tereza Ramba. Komornější a odlehčenější pohled

na vztahy nabídne hořká komedie *Studia Dva Noční spoje*. V hereckém obsazení se představí Jitka Schneiderová, Karel Roden či Anna Šišková. Jsem rád, že hudební část sezóny obohatí klavírní recitál Pavla Praženice, žilinského rodáka a držitele řady mezinárodních ocenění.

Letos nově zavádíme tzv. Kupónové předplatné, které nabízí větší volnost při výběru jednotlivých titulů podle vašich preferencí. A protože myslíme i na naše nejmenší, připravili jsme také batolecí předplatné Chrastítko, určené dětem od 12 měsíců.

Věřím, že si z naší pestré nabídky vyberete a že se budeme opět pravidelně potkávat v hledišti Beskydského divadla. Děkujeme, že jste s námi.

S úctou a přáním krásné nadcházející divadelní sezóny

Jiří Močiška
ředitel





VĚC MAKROPULOS

Karel Čapek

Světově známá zpěvačka Emilia Marty navštíví advokáta Kolenatého s novými, převratnými důkazy v dlouholetém soudním případě. Odmítá však odhalit svou totožnost, aby svá tvrzení podepřela. Má jediný cíl – dostat se k tajnému receptu na elixír nesmrtnosti, který na ni už kdysi v mládí vyzkoušel její otec. Bojí se stárnutí? Bojí se smrti? Jak krásné by bylo žít tři sta let... nebo ne? Je dlouhý život pro člověka požehnáním, nebo trestem? Má nám být Emilia Marty vzorem, nebo spíš varováním? Může člověk na cestě k pokroku zajít tak daleko, aby popřel přirozený řád světa?

NEJSEM CVOK

Leatitia Colombani

Bývalý účetní Bernard vede klidný, předvídatelný život sám ve svém bytě, kde nic není ponecháno náhodě a vše v něm má své pevné místo. A tak mu to vyhovuje. Potrpí si na pravidla a čísla, má spočítanou vše od sušenek po role toaletního papíru. Bernardovu nevzrušivou každodennost zpestřují jen občasné návštěvy syna a pravidelná sezení u terapeutky. Ale pak přijde osudný den, který Bernardovu poklidnou domácnost obrátí vzhůru nohama. A jeho život už nikdy nebude stejný. Vtipnými situacemi i dialogy nabitá komedie, inspirovaná skutečnou událostí, dokáže pořádně překvapit a současně dojmout.

Slezské divadlo Opava

Režie: Jiří Seydler

Hrají: Ivana Lebedová, Richard Vokůrka, Jakub Stránský, Andrea Zatloukalová, Martin Valouch, Jiří Hába j.h., Pavel Zavadil, Vladislav Georgiev j.h., Tereza Bartošová / Klaudie Kaňová j.h., Daniel Volný, Lenka Škrlová j.h.

Divadlo Kalich

Režie: Jana Kališová

Hrají: Radek Holub, Alena Mihulová, Petr Buchta, Barbora Mošnová

NA OCET

Donald Churchill

Jane a Mike jsou dva životní smolaři, kteří zůstali „na ocet.“ Mike je rozvedený obchodní cestující, otec dvanáctiletého syna, Jane je svobodná matka dvouapůlleté Lucy. Jednoho rána se seznámí v Mikově bytě, kam Jane přišla jako náhodná známost Mikova spolubydlícího Teda. Mike se nečekaně vrací ze služební cesty. Oba se dopustili podobných chyb, které pro ně mají neblahé následky. Vzájemná sympatie i empatie obou smolařů roste každou minutou. Změní láska jejich životy k lepšímu nebo jim je ještě více zamotá? Rozuzlení je překvapivé a nečekané...

JT Promotion

Režie: Pavel Šimák

Hrají: Jan Dolanský
a Lenka Vlasáková

LA STRADA

Strhující příběh o lásce a krutosti z cirkusového prostředí podle stejnojmenného filmu Federica Felliniho. Naivní a dobrosrdečnou Gelsominu prodá její rodina hrubému kočovnému cirkusákovi Zampanovi. Vyprávění sleduje jejich bouřlivý vztah během putování po Itálii. Klikatá stezka příběhu, která se vine krajinou, nám přibližuje jejich propletený život plný zkoušek a dramatických momentů a odhaluje dojemnou cestu Gelsominy, duše plné laskavosti a lásky, k hrubému Zampanovi. V hledáčku má přitom především Zampanovy probouzející se city a proměnu, již pod vlivem Gelsominy prochází.

Pražský komorní balet

Choreografie: Jiří Bubeníček

Tančí: sólisté Pražského komorního baletu a členové Baletu Praha Junior

Hrají: Marie Hasoňová – housle,
Karolína Blehová – trubka,
Martin Lesa – akordeon/kytara

LIMONÁDOVÝ JOE

Jiří Brdečka, Vlastimil Hála, Jan Rychlík

Výpravná inscenace známá především díky filmovému zpracování. Limonádový Joe od svého zrodu vůbec nezestárnul, je naopak stále živý a dnes i v mnohem aktuálnější. Jeho autor Jiří Brdečka si totiž dělá legraci nejen z naivních barvotiskových příběhů o „neohrožených mstitelích bezpráví“, ale třeba i z fenoménu reklamy. Ve verzi z Divadla Antonína Dvořáka se znovu setkáte nejen se všemi postavami a šlágry z filmu, ale i s těmi, které se z původní Brdečkovy hry do filmu nedostaly.

Divadlo Antonína
Dvořáka Příbram

Režie: Milan Schejbal

Hrají: Martin Holzknecht, Anna Fixová, Eliška Nejedlá, Lukáš Typlt, Aleš Háma, Václav Rašilov, Petr Beleš, Šimon Knápek, Petr Florian, Martin Dusbaba, Kryštof Grygar, Jan Konečný, Robert Tyleček, Monika Timková, Lucie Valenová, Jaroslav Someš...





FARMA ZVÍŘAT

George Orwell, Dodo Gombár

Orwellova alegorická bajka o ruské revoluci a stalinské diktatuře, která v době svého vydání vyvolávala mnohde rozpaky a odpor, načež za tzv. studené války v průběhu druhé poloviny 20. století byla naopak sama využívána jako nástroj antikomunistické propagandy, je především nadčasovým podobenstvím o tom, jak snadno se zprvu ušlechtilá, idealistická myšlenka může zvrhnout v totalitní ideologii. Autor chtěl podle svých slov v zájmu demokratického socialismu „demaskovat sovětský mýtus“. Můžeme si položit otázku, jaký mýtus by demaskoval dnes...

AMERIKÁNKA

David Jařab, Evita Naušová

Co vás dokáže udržet při životě, když proti vám stojí celý svět a vy jste ještě dítě? Ema Černá, hrdinka příběhu inspirovaného skutečnými osudy, nakonec překoná i tuto situaci. Nejpodstatnější součástí vůle k přežití je totiž víra v sebe sama, víra, že někde daleko, možná až v Americe, čeká někdo, komu na vás záleží. Divácký zájem vrací Emu Černou na jeviště, aby na své cestě zdolala útrapy dětského domova, pěstounské péče i „pasťáku“ a dál pro vás vyprávěla příběh o vydělenosti, naději a touze žít. Silné drama je vyprávěno s cílenou naturalistickou přímočarostí.

Slovácké divadlo Uherské Hradiště

Režie: Dodo Gombár

Hrají: Lukáš Matěj, Pavel Šupina, David Vaculík, Zdeněk Trčálek, Pavlína Hejcmanová, Kateřina Michejdová, František Nedbal, Jiří Hejcman, Jitka Hlaváčová, Jakub Zelinka, Daniel Gajdoš, Petra Staňková, Natálie Rašín, Tereza Novotná, Tomáš Žilinský, Tereza Čermáková...

Cínový voják, z. s.

Režie: Viktor Tauš

Hrají: Eliška Křenková, Tereza Ramba/Anna Fialová, Matěj Belko, Annabelle

JSEM DOMA, ZLATO!

Laura Wade

Judy a Johnny žijí v idylickém manželství. Ona je dokonalá žena, která udržuje perfektně uklizenou domácnost, každý den připravuje božskou večeři, a manžela vítá vyladěným drinkem a nahřátými papučemi. On je živitel rodiny. Tradiční uspořádání domácnosti v kulisách 50. let. Až na to, že se píše rok 2022. Pračka i lednička jsou sedmdesát let staré a neustále vypovídají službu. Postupně se ukazuje, že být domácí bohyně ze starých časů není tak snadné, jak se zdá. Hra současné britské autorky je ověněná řadou nominací a prestižní cenou Laurence Oliviera "Nejlepší komedie roku".

LEŽ

Florian Zeller

Manželé Alice a Paul čekají na večeři své přátele, harmonický pár, Laurence s Michelem. Jenže Alice je jako na trní a žádá Paula, aby večeři narychlo zrušil. Krátce předtím totiž zahlédla na ulici Michela, jak se líbá s cizí ženou. Zatímco Alice je přesvědčená, že by měla Michelova žena znát pravdu, Paul prosazuje ohleduplné mlčení. Alice neholdá kamarádce lhát a trvá na tom, aby Paul večeři odvolal. Jenže pozdě! Hosté už zvoní u dveří. Jak moc lžeme sami sobě a svým blízkým? Chráníme tím ty, na kterých nám záleží, nebo spíš sami sebe? A vyplatí se vždycky říkat pravdu?

Divadlo Radka Brzobohatého

Režie: Lukáš Burian

Hrají: Zuzana Kajnarová, Roman Říčař, Jana Švandová / Valérie Zawadská, Jana Bernášková, Romana Goščíková / Barbora Kepková, Petr Semerád

Studio DVA divadlo

Režie: Jan Bártek

Hrají: Ivana Chýlková, Ady Hajdu, Jana Stryková, Martin Pechlát

HRÁČI

Nikolaj Vasiljevič Gogol

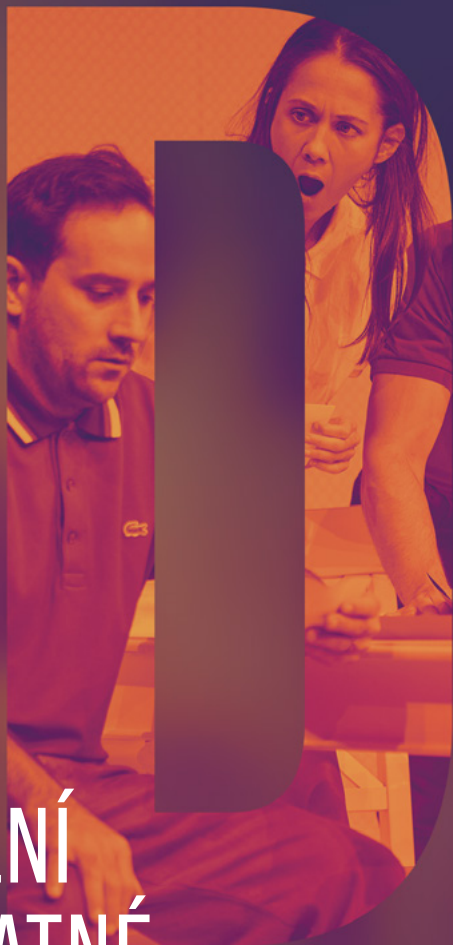
Do hotelu v nejmenovaném městě přijíždí úspěšný falešný karetní hráč Icharev, aby si zahrál a otočil pořádné peníze. Už téměř měsíc vyhlíží svou příští oběť. Jen těžko se tedy může udržet, když zjistí, že v hotelu působí parta tří jiných hráčů. Ti ale možná hrají mnohem líp, než se na první pohled zdá... Co všechno je člověk ochotný vsadit a udělat pro výhru? S čím může počítat? Komu věřit? Jak moc se může spolehnout na své schopnosti? Jakou roli hraje náhoda? A jaká hra se vlastně hraje? Na uvedené otázky vám odpoví tato hazardní groteska.

Činoherní klub

Režie: Lukáš Brutovský

Hrají: Ondřej Rychlý, Jan Hájek, Martin Finger, Vasil Fridrich, Vladimír Kratina, Jakub Burýšek, Viktor Zavdil, Jan Dlouhý, Jiří Dlouhý





DRAZÍ RODIČE

Emmanuel Patron, Armelle Patron

Pierre, Jules a Louise jsou slušně vychovaní a příkladní sourozenci, kteří se mají navzájem rádi a milují své rodiče. Když je rodiče požádají, aby je neodkladně navštívili, protože jim potřebují sdělit něco důležitého, rozrušení mladí lidé se začnou obávat toho nejhoršího. Jejich obavy se naštěstí nenaplní. Přesto jimi zpráva od rodičů otřese. Může náhlá, pozitivní, ale šokující událost zpochybnit všechno, co do nás rodiče s láskou po léta vkládali? A jak bychom se v takové chvíli zachovali my? Hra byla nominována na prestižní ocenění Molière v kategorii Nejlepší francouzská komedie.

JÍDELNÍ VŮZ

David Šiktanc a kolektiv

Základní scénérie: jídelní vůz na trase Praha – Hamburg. Kulatá světlá září nad bílými ubrusy. Uličkou mezi stoly žene se pan vrchní Peterka a roznáší čepované pivo. Od rána táhnoucí se flám, drobná snění osamělých cestujících i náhodné lásky! Autorská inscenace v rytmu jízdního řádu inspirovaná skutečnými zážitky tvůrců z cest mezi Prahou a Ústím, nabízí divákům pohled do světa, kde se realita mísí s fantazií. Jídelní vůz byl oceněn na GRAND Festivalu smíchu 2024, kde získala Cenu odborné poroty, Cenu za režii a titul Komedie roku 2023.

Divadlo Verze

Režie: Thomas Zielinski

Hrají: David Prachař, Alena Štréblová, Tereza Rumlová, Matouš Ruml, Ondřej Rychlý

Činoherní studio Ústí nad Labem

Režie: David Šiktanc

Hrají: Jan Plouhar, Lukáš Černoch, Andrea Uhlík Berecková, Annette Nesvadbová, Barbora Váchová, Klára Suchá, Adam Ernest, Václav Knop

S CAROLINE V KUCHYNI

Torben Betts

Caroline má vlastní kuchařskou show, luxusní dům v drahé čtvrti a zrovna se chystá slavit, že její syn absolvoval na Cambridgi jako nejlepší z ročníku. Kromě toho má taky lehounký problém s pitím, za zády bulvární tisk, podivínskou osobní asistentku, manžela, který tráví většinu času na golfu, tak trochu poměr s mladším řemeslníkem a narůstající pocit, že něco není v pořádku. Bouřka, ke které se schyluje, nebude jenom za okny. Komédie úspěšného britského dramatika Torbena Bettse staví na vynikajících dialozích a černém humoru.

PAVILON B

Stanislav Štepka

Byly doby, kdy si člověk musel hrát na blázna, aby mohl nahlas něco říct. A otázka je, zda už zcela pominuly. Na začátku osmdesátých let uvedlo Radošinské naivné divadlo hru z prostředí psychiatrické léčebny, kde mluvili o nemocích mocných. Pavilon B se tehdy hrál od premiéry v roce 1984 do počátku devadesátých let téměř třístokrát. A může se hrát i dnes, protože moc chutná stále, manipulátorů neubývá a obyčejný člověk často jen tiše přihlíží. I proto tato jedinečná psychofraška neztrácí na aktuálnosti. Ba právě naopak.

Klicperovo divadlo
Hradec Králové

Režie: Jan Holec

Hrají: Kamila Sedlářová, Natálie Holíková, William Valerián, Martin Klapil, František Staněk, Lucie Andělová

Radošinské naivné divadlo

Režie: Ondrej Spišák

Hrají: Stanislav Štepka, Maruška Nedomová, Eva Mores, Veronika Horváthová, Tereza Hanáková, Anna Dysko, Andrea Martvoňová, Viktória Spišáková, Michaela Szocsová, Mojmir Caban, Samuel Spišák, Peter Ondrejčka, Adam Jančina, Michal Spielmann, Ladislav Hubáček, Vladimír Svítek, Matej Volf, Matúš Uhliarik, Martin Šenc

ÚČET

Clément Michel

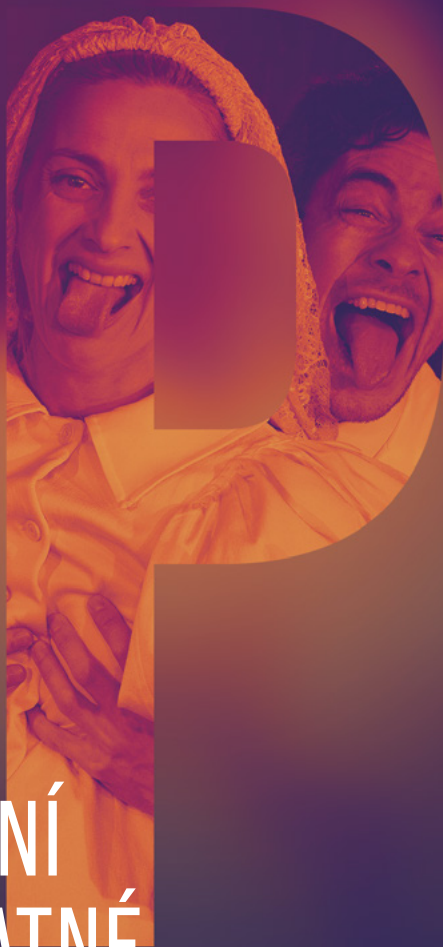
Výjezd tří dlouholetých přátel se zpočátku tváří jako pohodový pánský víkend. Hlavním tématem jsou samozřejmě ženy. Jenže stačí jeden účet za večeři a rozvíří se hlubší otázky: Kdo komu co dluží? A jde vůbec jen o peníze? Přichází série upřímných zpovědí, v nichž se rozkrývají nejen vztahy mezi muži a ženami, ale i mezi muži samotnými. Přátelství se ocitá na zkoušce, minulost se vrací, a i ti, kteří si myslí, že ženám rozumí, zjišťují, že vlastně nerozumí ani sobě. Hořkosladká komedie o tom, že největší odvaha je říct pravdu a to i kamarádům.

Divadlo Bez zábradlí

Režie: Petr Svojtka

Hrají: Martin Kubačák, Jiří Hána, Adam Vacula





OKO TYGRA

Stefan Vögel

Markus Malin se rozvedl, našel si mladou přítelkyni a koupil sportovní auto, začal chodit do solária a boxerského klubu a teď po sedmi měsících může zodpovědně říct, že... Euforie vyprchala a on by se rád vrátil ke své ženě Marion a dětem. Ti ovšem mají zásadní podmínku. Okamžitě začne chodit na terapii proti krizi středního věku. Jak směšné! Autor nechává svého hrdinu otevřeně, upřímně, ale především vtipně vyprávět o tom, co žádný chlap nepřizná. Nevynechává při tom ani leckteré tabu, jako např. sex v manželství. Je to ironické a pravdivé nastavení zrcadla - mužům i ženám.

Komorní divadlo Kalich

Režie: Jakub Nvota

Hrají: Marek Němec

NEPŘÍTEL LIDU

Henrik Ibsen

Doktor Stockmann tvrdí, že léčivé prameny v nových městských lázních jsou ve skutečnosti zdraví škodlivé. Vodu infikovala bakterie a celý systém potrubí bude třeba vyměnit. Kdo to však zaplatí? A kdo nahradí ušlý zisk? Chce nás doktor léčit, nebo pohřbít? Je s námi, nebo proti nám? Problémy mají jasnou příčinu i jasné řešení, přesto se nedokážeme hnout z místa. Jsme ochotní omezit osobní komfort v boji za životní prostředí a společné dobro? Jaká je cena pravdy? Slavné Ibsenovo drama v novém bezručáckém hávu.

Divadlo Petra Bezruče

Režie a adaptace: Jan Holec

Hrají: Lukáš Melník, Magdaléna Holcová, Marián Chalány, Monika Tomková, Kateřina Krejčí, Jáchym Kučera, Vít Hofmann

RANDE S FEMINISTOU

Samantha Ellis

Kate je pořád single. Přitahují ji totiž jen problematičtí chlapi. Tak co to zkusit s citlivým feministou?

Britská autorka Samanta Ellis ve své svižné a chytré komedii s nadhledem a humorem obrací naruby pravidla romantického žánru. Láska, svatby, žádosti o ruku i rodinné stereotypy se v jejím podání stávají dějištěm komických situací a nečekaných zvratů. Skrze ně zkoumá, proč je dnes tak složité navázat vztah. Ostrý vtíp, svižné dialogy a neotřelý pohled na partnerské soužití – to vše slibuje inscenace, která nejen pobaví, ale i přiměje k zamyšlení.

NOČNÍ SPOJE

Viliam Klimáček

Jana je psycholožka a usíná jen při jízdě noční tramvají. Nepraktický Viktor nesnáší nakupování a neumí si ani nabít mobil. Jana chce dítě, ale Viktor chce svůj klid. Jeho exmanželka Bela je zubařka a nutí Petra hrát hokej. A Petr, jejich syn, miluje jen komplikované ženy, které chce stále zachraňovat. Příběh se zaměřuje na dynamiku mezi těmito postavami a na jejich vzorce chování. Hra slovenského dramatika Viliama Klimáčka je komedií o mezilidských vztazích a hledání rovnováhy mezi osobními touhami a rodinnými povinnostmi.

Divadlo Ungelt

Režie: Pavel Ondruch

Hrají: Barbora Poláková, Marek Adamczyk

Studio DVA divadlo

Režie: Darina Abrahámová

Hrají: Jitka Schneiderová, Karel Roden, Anna Šišková, Štěpán Benoni





MACBETH

William Shakespeare

Shakespeareův Macbeth je nejkratší a zároveň nejsevernější ze Shakespeareových tragédií. Má zběsilé tempo, silný dramatický tah a velkou psychologickou hloubku. Autor v ní odhaluje temné kouty lidské duše a ukazuje, jak snadno se v člověku může zrodit zlo a jak rychle ho může zcela ovládnout. Je to strhující příběh vzestupu a pádu muže, který našel cestu k moci, ale při jejím dobývání ztratil vše, co mu bylo kdysi drahé. Drama, které nás nutí přemýšlet o tom, jak málo někdy stačí k tomu, aby se v nás probudilo to nejhorší.

EVA!

Petra Králová

Zpěvačka s hlasovým rozsahem tří a půl oktávy. Holka z Moravy s duší jazzmanky a fotkou Louise Armstronga pod polštářem. Královna swingu i chalupářka s kuchařským srdcem. Pilarka.

Hudební inscenace o životě legendární Evy Pilarové, kterou Josef Škvorecký označil za „první českou jazzovou zpěvačku“, je poctou ženě, jejíž hlas a charisma formovaly českou populární scénu. S úctou, nadhledem a špetkou humoru sleduje její cestu od brněnských začátků až ke hvězdám. Zazní nesmrtelné hity jako Rekviem, Láska nebeská, Hrom aby do tě, lásko má, Turecký pochod a mnohé další.

Komorní scéna Aréna

Režie: Ivan Krejčí

Hrají: Michal Čapka, Petra Kocmanová j.h., Vladislav Georgiev, Vlastimil Burda, Vojtěch Lipina, Josef Kaluža, Tereza Cisořská, Michael Rozbroj, Milan Čimerák, Jan Chudý, Marek Cisořský, Alena Sasínová-Polarczyk j.h., Renáta Klemensová...

Petra Králová

Režie: Jakub Hekl

Hrají a zpívají: Petra Králová, Radovan Král

SUGARI! (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)

Jule Styne, Bob Merrill, Peter Stone

Dva chudí muzikanti se náhodou přiletou do války mafiánských gangů. Jsou pronásledováni a nezbývá jim nic jiného než se bezpečně ukrýt. Převlékají se do ženských šatů a nechávají se zaměstnat v kapele odjíždějící na turné na Miami Beach. Florida se pro ně stává jedinečnou příležitostí, jak zmizet mafii z očí. Jejich bláznivé dobrodružství však zdaleka nekončí! Díky přestrojení zažívají spoustu komických situací, a aby toho nebylo málo, oba se zamilují do kouzelné zpěvačky Sugar. A jednoho z nich v dámské róbě dokonce požádá o ruku postarší milionář...

BYLO NÁS PĚT (TENKRÁT)

Karel Poláček, Petr Vacek

Humoristický román Karla Poláčka Bylo nás pět upravil režisér Petr Vacek pro Divadlo Na Jezerce do podoby divadelní hry. Ta měla světovou premiéru 15. listopadu 2023. Příběh pěti kamarádů na život a na smrt. Čeněk Jirsák, Eda Kemlink, Antonín Bejval a Zilvar vzpomínají na své dětství a přátelství, zatímco jejich kamarád Péťa Bajza, který se nedožil stáří, ožívá ve vzpomínkách. Inscenace kombinuje humor, nostalgii a hluboké lidské příběhy, které rezonují i dnes.

„Pánové, mám prima hřích! Musím hned ke svatý zpovědi.“
Přijďte se podívat, o jaký hřích se jedná.

Městské divadlo Brno

Režie: Stanislav Moša

Hrají: Dagmar Křížová / Barbora Remišová, Petr Štěpán / Jan Valeš, Milan Němec / Aleš Slanina, Lenka Janíková / Pavla Vitázková, Michal Isteník / Jakub Uličník, Jan Mazák, Tomáš Sagher, Viktro Skála, Jiří Mach, Jakub Przebinda, Ondřej Studénka, Michal Matěj, Rastislav Gajdoš...

Divadlo Na Jezerce

Režie: Petr Vacek

Hrají: Jan Čenský, Petr Čtvrtníček, Jan Hrušínský, Václav Tobrman, Patricie Solaříková / Vanda Chaloupková, Ondřej Kavan, Jan Řezníček, Martin Leták, Johana Jedličková

HODINY S RITOU

Willy Russell

Frank je světem unavený univerzitní profesor, který ztratil vášeň pro výuku, občas dokonce chodí před studenty v podroušeném stavu. Prostořeká kadeřnice Rita touží změnit od základů svůj život, vymanit se z všedních stereotypů svého prostředí, a proto se přihlásí k dálkovému studiu literatury. Její setkání s Frankem se zpočátku jeví jako střet dvou naprosto odlišných světů. Jak odlišné jsou? A kolik jsme ochotni zaplatit za sebeúctu? Vtipná a moudrá komedie Willyho Russella nabízí mnohem víc než odpovědi na tyto otázky.

Agentura ADF

Režie: Martin Vokoun

Hrají: Kateřina Marie Fialová, Vasil Fridrich



KONCERTNÍ PŘEDPLATNÉ

H

PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA

KRUH PŘÁTEL HUDBY

PAVOL PRAŽENICA

V Praze žijící žilinský rodák, klavírista Pavol Praženica, je laureátem řady prestižních mezinárodních soutěží. Jeho repertoár sahá od baroka po současnost. Jako sólista vystupuje s několika předními orchestry a pravidelně spolupracuje i v komorních projektech.

Účinkují:

Pavol Praženica – klavír

CLARA NOVÁKOVÁ & JEAN-BERNARD MARIE

Flétnistka Clara Nováková, mezinárodně uznávaná interpretku a laureátka několika významných ocenění, a francouzský klavírista Jean-Bernard Marie, známý svou jemnou hudební výpovědí a interpretační hloubkou, spojí své umění v komorním koncertu plném výrazové citlivosti a virtuozity.

Účinkují:

Clara Nováková – flétna
Jean-Bernard Marie – klavír

JOSEF SUK PIANO QUARTET

Klavírní kvarteto Josefa Suka je uznáváno širokým publikem pro podání hudby s absolutní technickou zručností a zároveň s procítěným lyrickým přednesem. Je laureátem významných ocenění, včetně Ceny Českého spolku pro komorní hudbu za rok 2014. Repertoár kvarteta zahrnuje díla od klasicismu po současnost, s důrazem na skladby českých autorů.

Účinkují:

Radim Kresta – housle
Eva Krestová – viola
Aneta Šudáková – violoncello
Pavel Zemen – klavír

APOLLON QUARTET

Kvarteto Apollon patří k výrazným představitelům české kvartetní školy. Vzniklo v roce 1993 a od té doby slaví úspěchy na mezinárodních soutěžích i festivalech. Navazuje na tradici slavných českých souborů, jakými byli Vlachovo, nebo Janáčkovovo kvarteto a věnuje se jak klasickému, tak soudobému repertoáru.

Účinkují:

Štěpán Pražák – housle
Radek Křižanovský – housle
Pavel Ciprys – viola
Pavel Verner – violoncello

JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA

Janáčkova filharmonie Ostrava patří k vyhledávaným českým orchestrům a pravidelně spolupracuje s dirigenty světového renomé. Její zvuk utváří stovka špičkových hudebníků z Česka i zahraničí. Charakteristická je pro ni sametová barva smyčců a výrazná žesťová sekce. Každou sezónu odehraje ve svém domovském městě více než padesát koncertů.

Účinkují:

Robert Kružík – dirigent
Jiří Vodička – housle
Janáčkova filharmonie Ostrava

MUSICA PRIBORIENSIS & PAVEL RYBKA

Smíšený pěvecký sbor Musica Priboriensis, složený převážně z vysokoškolských studentů se specializuje na interpretaci staré hudby. Jeho repertoár zahrnuje nejen renesanční a barokní skladby, ale i regionální poklady, jako je Příborský kancionál z 16. století. Spolu s ním vystoupí varhaník Pavel Rybka, renomovaný interpret staré hudby.

Účinkují:

Musica Priboriensis
Pavel Rybka – varhany

KRISTINA FIALOVÁ & ANNA PAULOVÁ

Klarinetistka Anna Paulová a violistka Kristina Fialová, dvě výrazné osobnosti české klasické hudby, spojují své síly v komorním koncertu, který slibuje hluboký hudební zážitek. Obě umělkyně jsou laureátkami prestižních mezinárodních soutěží a pravidelně vystupují na významných festivalech a pódii po celém světě.

Účinkují:

Kristina Fialová – viola
Anna Paulová – klarinet

DAVID PAŠA & LENKA TITZOVÁ

Netradiční koncert dua bicích nástrojů. Lenka Titzová, studentka JAMU v Brně, je členkou jazzové kapely The Half, folkové kapely Tony Joch a přátel a různých dalších uskupení. David Paša, člen kapel Ateliér, Pro Tebe a bubenické show Ritmo Factory, vystupuje s písničkářem Pavlem Čadkem a působí v ND Brno.

Účinkují:

David Paša – bicí nástroje
Lenka Titzová – bicí nástroje



HURVÍNEK A NEZVANÝ HOST

Miki Kirschner a Jana Kubíčková

Představte si, že u vás zaklepe nezvaný host. Nejenže je nezvaný, ale navíc je úplně jiný než kdokoliv a cokoliv, co znáte. A to se přesně stane u Spejblů. Z ničeho nic u nich bydlí Člunozobec a Spejbl s Hurvínek jsou rázem podnájemníci ve vlastním bytě. Protože má Člunozobec opravdu nezvyklé potřeby, není možné s ním společný prostor sdílet. Neplatí na něj žádné logické argumenty, se kterými na něj Spejbl vyrukuje. Za to Hurvínek, ten si ví vždycky rady!

Divadlo Spejbla a Hurvínka

Režie: kolektiv

Loutky mluví: Jana Mudráková, Martin Trecha | Loutky vodí: Matěj Kopecký / Jakub Šafránek, Michal Barták, Michaela Jandlová, Ája Macháčková / Zita Morávková, Jan Levý, Barbora Dobišarová / Adolf Mendelhof

OPERKY

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Operky – tedy čtyři známé pohádky (Budulínek, Červená Karkulka, O dvanácti měsíčkách a Šípková Růženka) jsou společným dílem Jaroslava Uhlíře a Zdeňka Svěráka. Vznikaly v rozmezí let 2004 až 2008 a původně byly vždy jednotlivě součástí dětských televizních pořadů Hodina zpěvu. Podle vlastních slov autorů si „chtěli zkusit něco většího než písničku, ale menšího než muzikál“. Tak vznikly hudební pohádky, věnované především dětem.

Divadlo Radost

Režie: Jiří Hajdyla

Hrají: Helena Dvořáková/Andrea Hodíková j.h. / Eliška Borisová, Sabina Šlachťová, Michaela Krobot Rotterová / Hana Šimková, Štěpán Przewiecki, Vilém Čapek, David Janík

DĚTI Z BULLERBYNU

Astrind Lindgrenová, Tereza Lexová

My děti z Bullerbynu se o Vánocích máme moc dobře. Jindy se ovšem máme taky moc dobře. I v létě i v zimě i na jaře i na podzim. Moc dobře se máme! A tak vás zveme na představení, na kterém vám bude moc dobře!

Přijďte se podívat, jak Lasse, Bosse, Olle, Britta, Anna a Lisa sáňkují, spí na seníku, bruslí na jezeře, krotí berana... A jestli jste už o něco starší, přijďte si vzpomenout na to, co je to dětství.

MARCIPÁNI

Veronika Poldauf Riedlbauchová

Jaký byste si přáli dort? Naši tři kuchaři jsou ve střehu a pečou zásadně jen na přání. Smíchají tělesný výraz, pohyb a zvuk, přidají prvky objektového divadla a pečou zprudka na hudební plotně. Grotesku řádně zahustí klaunskými principy a opeří absurditou i snovou fantazií. A můžou servírovat divákům nejen nejmenším.

Autorský projekt ušitý na míru hereckému souboru Divadla loutek od režisérky oceňovaných pohybových inscenací pro děti.

Divadlo Polárka

Režie: Jiří Jelínek

Hrají: Denisa Cupáková, Táňa Hlostová, Kateřina Veselá j.h.
/ Monika Jelínková j.h., Kamil Bačovský, David Smečka, Jan Laichman

Divadlo loutek Ostrava

Režie: Veronika Poldauf
Riedlbauchová

Hrají: Ondřej Beseda, Ondřej Vyhliďal, Marian Mazur





ČERVENÝ BALÓNEK

Albert Lamorisse - Vít Peřina a kol.

Inscenace - inspirovaná stejnojmenným francouzským filmem Alberta Lamorisse - vypráví o malém chlapci a jeho balónku, který nejenže umí létat, kam si zamane, ale především dokáže opětovat hochovo přátelství. Jenže ubrání chlapec svého nafukovacího kamaráda před nechápavými dospělými či partou dětských raubířů z ulice? Komorní inscenace téměř beze slov získala řadu prestižních ocenění.

Naivní divadlo Liberec

Režie: Michaela Homolová

Hrají: Veronika Khomová, Jakub Müller, Pavel Pfeifer, Petr Štěpánek

NÁDHERNÉ ÚTERÝ

Daisy Mrázková, Marek Zákostelecký, Ivana Bílková

Poetický příběh přivádí děti do kouzelného světa plného laskavosti, přátelství a radosti z objevování krás v obyčejných dnech. Hlavní postavy zažívají na první pohled obyčejné úterý, které se však díky jejich fantazii, dobrodružné povaze a otevřeným srdcím promění v něco nádherného a nezapomenutelného. Pohádka „Nádherné úterý“ je inspirovaná půvabnou knihou Daisy Mrázkové.

Divadlo Ivana

Režie: Marek Zákostelecký

Hraje: Ivana Bílková

RADUJME SE, VESELME SE!

Jarmila Vlčková

Vánoční příběh se vším všudy. Narodilo se neobyčejné děcko. Nikoli v porodnici, ale v chlévě, na seně. Místo inkubátoru ho zahříval osel a volek. Ano, byl to kluk a dali mu jméno Ježíš. A i když jsme v roce nula, bez internetu a mobilů, přesto o tom okamžitě věděla půlka světa! Tehdy byl nejvyspělejší informační technologií Archanděl Gabriel. Ten šťastnou zprávu zvěstoval a svět se dal do pohybu. Hvězdy, andělé, ovce, pasáci, Marie, Josef, a nakonec i Herodes...

PRINC BAJAJA

Božena Němcová, Jiří Jelínek

Znáte pohádku o princovi, který získá ruku krásné princezny přesto, že stále dokola opakuje jen slovo BAJAJA? Safra, teď jsme vám prozradili, jak to dopadne. To jsme asi raději měli říkat jen BAJAJA, BAJAJA, BAJAJA... V překladu to znamená: Můžete se těšit na loutkovou pohádku se vším, co do ní patří, takže na krásné princezny, odvážné prince a děsivého draka. A možná místo slova BAJAJA zazní slova jako ODVAHA, LÁSKA a KAMARÁDSTVÍ.

Divadlo U staré herečky

Režie: Jarmila Vlčková

Hraje: Jana Vyšohlídková

Těšínské divadlo,
loutková scéna Bajka

Režie: Jiří Jelínek

Hrají: Dorota Grycz, Ewa Kus,
Wanda Michalek, Daniela
Sedláčková, Marek Moravec
Jakub Tomoszek.

R



PŘEDPLATNÉ CHRASTÍTKO

CH

PŘEDPLATITELSKÁ SKUPINA PRO DĚTI OD 12 MĚSÍCŮ

CHRASTÍTKO

LÚKA

Juraj Bako, Lucia Janovová, Róbert Máťuš

Loutková inscenace sleduje životní cestu motýla od vajíčka až po dospělého jedince. Každé vývojové stádium slouží jako příležitost k rozvoji specifických dětských dovedností. V úvodu se zaměřujeme na rozpoznávání tvarů. Ve fázi housenky poznáváme bylinky rostoucí na louce, pracujeme s vůněmi a rozvíjíme pozitivní paměťové stopy. Při zakuklení se seznamujeme s různými textilními materiály. Ve fázi dospělosti se všechny předchozí smyslové podněty vracejí, aby si děti mohly nově nabyté zkušenosti upevnit a prohloubit.

NA DVORKU

Dora Bouzková, Lukáš Bouzek, Magdalena Koděrová,
Marek Doubrava, Jan Tranta

Byl jednou jeden dvoreček a na dvorečku tvoreček, A koukej se, těpic, ono je jich tu víc! Křehký loutkový zážitek pro rodiny s dětmi od 2 do 36 měsíců. Loutky bez hranic je nezávislé profesionální divadelní uskupení, které začalo své loutkové dobrodružné výpravy už za studií na DAMU. Odstartovalo to roku 2001 Mexikem a pokračuje to dodnes všude možně (Praha, Chrudim, Aš, Plzeň, Svitavy, Slovensko, Německo, Polsko, Dánsko, Kuba, USA).

Divadlo Fí

Režie: Juraj Bako

Hrají: Lucia Janovová, Róbert
Máťuš

Loutky bez hranic

Režie: Dora Bouzková, Lukáš
Bouzek, Magdalena Koděrová,
Marek Doubrava, Jan Tranta

Hrají: Dora Bouzková, Lukáš
Bouzek

LILI

Viera Farbiaková, Sidónia Féderová

V poetickém představení děti společně s malou Lili objevují svět kolem sebe. Prožijí čtyři roční období se všemi jejich proměnami, barvami i náladami a zároveň poznávají sílu přátelství a blízkosti. Tato interaktivní, vizuálně podnětná inscenace je navržena s ohledem na nejmenší diváky – rozvíjí jejich motorické schopnosti, smyslové vnímání i emoční vázanost. Představení trvá cca 20 minut. Následuje volná hra s divadelními rekvizitami, která trvá podle jejich zájmu a potřeby.

PAMPELIŠKA

Hana Strejčková

Žlutá hlavička a bílé chmýří. To je pampeliška! A s ní přichází radostné a komické objevování tajů zahradničení. Jsme v krajině se spoustou luk, kde pampeliškové slunce střídá rozcuchaný měsíček, kde se pampeliškám říká smetánka lékařská, a dokonce i lví zub. Inscenace vytvořená pro nejmenšího diváka se noří do kypré hlíny, tak jako padáček z pampelišky zapouští svůj kořínek. Rozehrává situace na principu vtipných záměn a pokusů, v nichž se vše známé a zjevné proměňuje v nové a často i překvapivé.

Féder Teáter

Režie: Viera Farbiaková, Sidónia Féderová

Hrají: Viera Farbiaková, Sidónia Féderová

FysioART

Režie: Hana Strejčková

Hrají: Adéla Vávrová, Hana Strejčková

JÁ, TY A TO

Karolína Křížová

Svět je kulatý, svět se točí. Pojdte se točit taky! Vydejte se společně s kosmonauty na dobrodružnou cestu galaxií, třeba na svítící planetu nebo planetu z heboučkého plyše! Tanečníci provedou nejmenší diváky světem kolem dokola.

Představení nabízí dětem první kontakt s divadlem, respektuje jejich potřeby a citlivě je uvádí do světa pohybů, zvuků a dotyků. Už od 10 měsíců si totiž miminka začínají pamatovat věci kolem sebe a svět, který bezprostředně nevidí, pro ně už začíná existovat.

Studio Damúza

Režie: Karolína Křížková

Hrají: Andrej Lyga, Karolína Křížková



KUPÓNOVÉ PŘEDPLATNÉ – SVOBODA VÝBĚRU, VÝHODNÁ CENA

Kupónové předplatné vám přináší volnost při výběru představení podle vašich preferencí, časových možností a nálady. Tato forma předplatného zahrnuje 1 unikátní kód, který slouží k nákupu 5 vstupenek. Výhody kupónového předplatného:

- Výhodnější cena oproti běžnému nákupu vstupenek.
- Po zaplacení obdržíte unikátní kód, který lze uplatnit online (vložíte ho do pole „vyberte si slevu“), nebo na pokladně.
- Unikátní kód je nutné v předprodeji BD nebo na internetových stránkách vyměnit za platnou vstupenku na vybrané představení, majitelé kupónového předplatného nemají totiž na rozdíl od předplatného klasického typu stálé místo v hledišti.
- Předplatné je přenosné. Můžete jej darovat nebo sdílet s rodinou a přáteli. Kód lze také použít i k nákupu více vstupenek na jedno představení současně.
- Kód lze vyměnit jen za vstupenky na představení z ostatních předplatitelských skupin A, B, D, P, S, nevztahuje se na představení mimo předplatné.
- Upozornění! Kód bude vyměňován za vstupenky na představení pouze do vyčerpání kapacity sálu, doporučujeme tedy včasnou rezervaci.
- Zakoupené předplatné nelze vrátit ani vyměnit.

PŘEDPLATNÉ

Vážení diváci, v letošním roce jsme pro Vás připravili již tradiční kupóny, které dostanete ke každému zakoupenému divadelnímu předplatnému skupin A, B, D, P, S a také ke Kruhu přátel hudby. Své kupóny můžete uplatnit na pokladně Beskydského divadla po celou sezónu do vyčerpání kapacity sálu. Všichni divadelní předplatitelé skupin pro večerní publikum dostanou kupón na koncert z cyklu KPH, kromě koncertu Janáčkovy filharmonie Ostrava. Předplatitelé cyklu KPH získají kupón, který mohou v pokladně vyměnit za kterékoli představení ostatních předplatitelských skupin.

Info pro předplatitele:

Prodej předplatného začne v pokladně divadla a online 3. června 2025. Stávajícím předplatitelům rezervujeme místa do 17. června 2025. Předplatné si můžete zakoupit do 15. září 2025. Pokladna bude v termínu od 5. července do 18. srpna uzavřena.

Způsob platby předplatného:

- hotově či platební kartou v pokladně Beskydského divadla
- online na www.beskydskedivadlo.cz
- převodem na účet č. 633801/0100 (do zprávy uveďte jméno, příjmení a skupinu)
- fakturou po zaslání písemné objednávky

Předplatné nelze vrátit ani vyměnit. Změna titulu nezakládá nárok na vrácení alikvótu předplatného.

novinka

Pokladna BD:

Úterý – Čtvrtek: 14.00 – 17.00
Pátek: 10.00 – 14.00

Kontakty:

Blanka Machová
Tel: +420 556 770 145
Mobil: +420 603 236 246
vstupenky@beskydskedivadlo.cz

Beskydské divadlo Nový Jičín, příspěvková organizace
Divadelní 873/5
741 01 Nový Jičín
Czech Republic

www.beskydskedivadlo.cz



Změna programu vyhrazena.

Ceny předplatného

Typ předplatného	I. pořadí 1. – 7. řada	II. pořadí 8. – 15. řada	III. pořadí Balkon
Skupina A (5 představení)	2300 Kč	2175 Kč	1925 Kč
Skupina B (5 představení)	2300 Kč	2175 Kč	1925 Kč
Skupina D (5 představení)	2300 Kč	2175 Kč	1925 Kč
Skupina P (4 představení)	1840 Kč	1740 Kč	1540 Kč
Skupina S (5 představení)	2300 Kč	2175 Kč	1925 Kč
Kruh přátel hudby (8 koncertů) 2120 Kč / 1120 Kč (6 – 18 let)			
Čtyřlístek (4 pohádky)	720 Kč	680 Kč	440 Kč
Rolníčka (4 pohádky)	680 Kč		
Chrastítko (5 pohádky)	775 Kč		
Kupónové představení (5 představení)	2175 Kč		

07/0707

Príspevková organizace
města Nového Jičína



město
Nový Jičín